

# Muistoja kotikirkosta –näyttely

4.-6.10.2016

seurakuntakoti Mariassa



1786-2016 AD

PM







20. Ylivieskan kirkko ranta kuulla 1896.



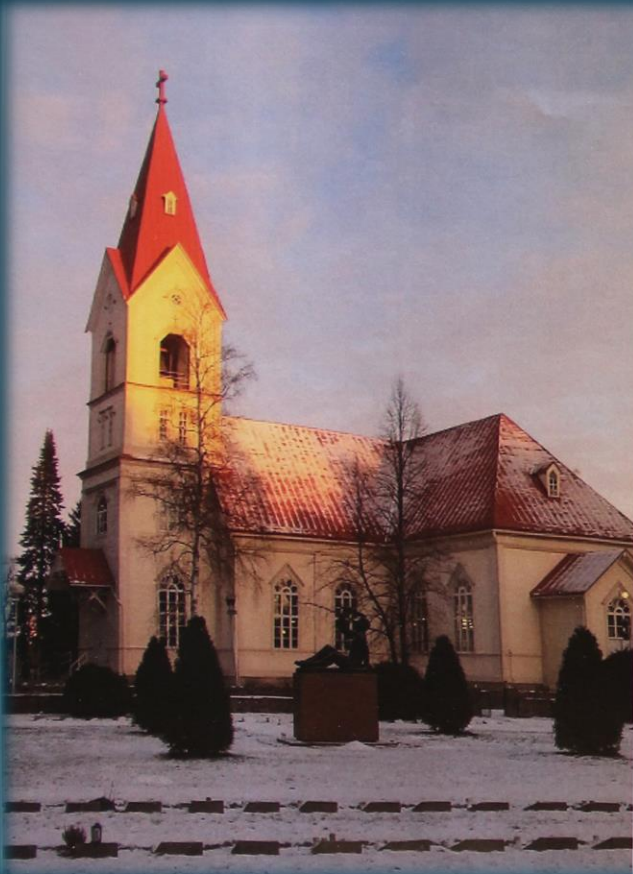


St. Andrew's Church  
1880-1885  
by [unclear]

Pl  
tek  
Mate  
Tekijä o  
esim. por  
Kaikki yksity  
ukkosen johd







Ylivieskan kirkko sunnuntai aamuna 27.12.2015

Olin lenkillä tuona sunnuntaiaamuna.

Sää oli pilvinen, mutta tullessani kirkon edustalle alkoi aurinko paistamaan kellotapuliin ja kirkonkellot soimaan kirkonmenojen päätteeksi.

Näkymä jäi iäksi mieleen.

Lea Lavander





Tammikuu 2016  
Huurteinen kirkkomaa.  
Mikan siunauspäivä.

Kuvannut Lena Koski taiteilijan silmin.

Anja Siitari



Ylimieskan Kirko





Kesäinen kirkkomaisema Ouluntien sillalta  
kesäkuussa 2004



Syksyinen kirkko syyskuussa 2000



Marraskuinen kirkkomaisema  
auringonnousun aikaan vuodelta 2001



Talvimaisema helmikuu 2001



Kirkko jäiden lähdön aikaan

Ylivieskan kirkko vuode  
Olavi Oravalan valokuva  
Riitta ja Olavi Oravalan



no Rafael Rättyälle  
22.12.1982

Jumalan siunausta toivottaen ja palveluksista  
kiittäen Ylivieskan seurakunta

- jos joku minua palvelee, niin Isä on  
kunnioittava häntä - (Joh. 12:26)

Taulun omistaa Suoma Rättyä



Ylivieskan kirkon pienoismalli  
Esa Eskolan suunnittelun ja mittauksen  
mukaan tehnyt siskonsa Pirkko Leppänen.  
Pienoismallin ovat antaneet lahjaksi  
Kaarina ja Esa Eskola kirkkopalon jälkeen  
Timo Määtälle.





Ylivieskan kirkko  
Heikki Sydänmetsän taulu on intarsia-työtä.  
Taulu valmistui v. 2002.





Edna Foster 1910





Juuliskan kirkko  
P. M. Muoniainen



R. Marjamaa  
1954







#### Epätoiden liekit

syntyi kirkon tuhopolttoa seuraavana  
päivänä. Ajatuksissani pyöriäät edelli-  
sen päivän järkyttävät tapahtumat ja  
hukset. Tuli tarde ottaa pensseli käteen.

Työssäni nämä epätoidossa sytytetyt  
liekit odot saaneet pääosan. Mustanpu-  
huda taidas luo taustan liekkimerelle.  
Se on muistona myös juuri eletystä  
viikkuperjantaisista. Taldaanvannan ta-  
kaa nousee kuitenkin pääsiäisaamun  
aurinko, toiden aurinko.

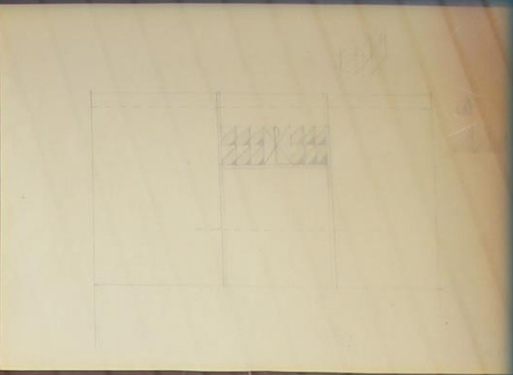
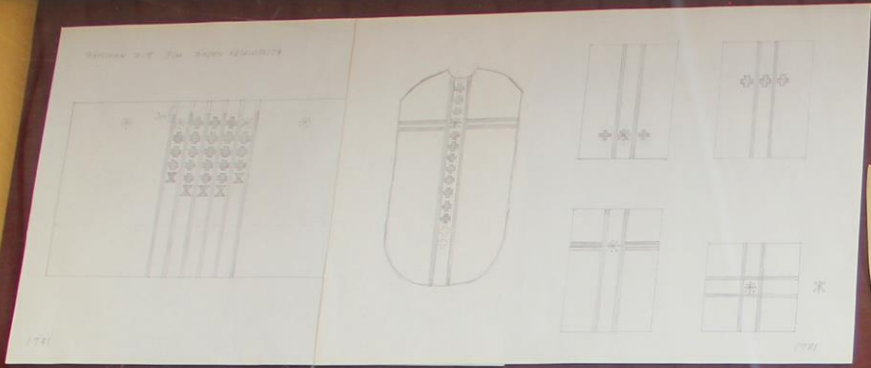








Muisto kirkosta ja taulun  
antajista Airi ja Taito Rüpasta  
Liisa ja Jaakko Junnolle



Vihreä... kuvaa kasvua, elämää, toivoa ja arkoa. Kuulun helluntaijärjestyksen kirkkovuoden ns. arkipuoliskoon ja loppiaisen jälkiviertoon.



Punainen: veren ja tullen väri symboloiden Pyhää Henkeä, marttyyryyttä ja todistusta uskosta. On käytössä mm. helluntaina, pyhäinpäivänä, marttyyrien muistopäivänä (tapaninpäivä).  
Ei edes Wien'istä löytynyt sopivaa nauhaa, joten täytyi virkata itse.



ALTARILIINA+PITSI (KAISA HAAPAKOSKI)



Maija-Liisa Nortusen luonnoksia toteutuneista kirkkoteksteleistä. Kari Nortusen tekemä lähetyssynttelikkö.



LÄHETYSKYNTTELIKKÖ (KARI NORTUNEN)





Hirvilammen perheen siunaus  
lähetystyöhön 1963v.



Päiväkerhoalaisten siunaus ko  
1970v. kura Aarre Pyy



Vaateripusti  
Kirkkonperkeissä

Väinö Rasmala

Lastemme mummo Maija Salmela oli mukana Eläkeliiton toiminnassa.

Kesäisin he olivat Tiekirkon oppaina. Maija-mummo pyysi aina katsomaan kun hän on "vahtivuorossa", kuten hän itse sanoi. Kuva vuodelta 2007.





14/03/2014





*Kevään 1966 ripille päässeiden juhlakuva*

*(Kuvan omistaa Terttuirmeli Haapakoski (s. Mäkinen))*

*Vielä 1990-luvulla ripille päästiin sinä vuonna, jolloin täytettiin 16 vuotta. Tässä keväällä 1966 ripille päässeiden kuvassa on minun lisäksi Ylivieskan Yhteiskoulun viidennen luokan oppilaita Ylivieskan ohella Alavieskasta ja Sievistä.*

*Me pääsimme ripille 50 vuotta sitten eli "riemuriparilaiset".*





