

# YLIVIESKAN KIRKON JA SEN YMPÄRISTÖN ARKKITEHTUURIKILPAILU

## KILPAILUOHJELMA/ MÄÄRÄAIKAAN, 15.3.2017 MENNESSÄ TEHDYT KYSYMYKSET JA NIIHIN VASTAUKSET

### Kysyjä 1/kysymys

8.3.2017

Esittäisin seuraavanlaisen kysymyksen kilpailua koskien.

"Saako kilpailussa palautettavaan aineistoon sisällyttää pienoismallin ehdotuksesta?"

### Vastaus:

*Pienoismalleja ehdotuksista ei voida ottaa vastaan. Valokuvia pienoismallista on mahdollista liittää esittelyplansseille.*

-----

### Kysyjä 2/ kysymykset 1 - 4

11.3.2017

Kysymyksiä Ylivieskan kirkon ja sen ympäristön arkkitehtuurikilpailusta:

- 1) Jos kirkkosaliin suunnittelee parven, voidaanko sinne osoitettavat istumapaikat laskea mukaan kirkkosalin 500 hengen mitoitukseen?

### Vastaus:

*Kirkkosalin tulee palvella noin 500 hengen tilaisuuksien järjestämistä. Yleisöpaikkojen sijoitus on tekijän harkittavissa kilpailuohjelmassa esitetyt tavoitteet huomioiden.*

- 2) Mitä tarkoitetaan kilpailuohjelman sivun 20 lauseella "Alttarilta tulee olla sujuva yhteys hautausmaan suuntaan."?

### Vastaus:

*Kirkon tulee olla toimiva myös siunaustilaisuuksissa. Tarkempi ratkaisu on tekijän harkittavissa.*

- 3) Kuinka suuri tila tarvitaan soittimien ja liikuteltavien kuorokorokkeiden säilytykseen?

### Vastaus:

*Säilytystilan tarve on 10-15 m2.*

- 4) Tarvitaanko flyygelille erillinen säilytystila vai säilytetäänkö sitä kirkkosalissa?

### Vastaus:

*Flyygelin sijoituspaikka on kirkkosali.*

-----

# YLIVIESKAN KIRKON JA SEN YMPÄRISTÖN ARKKITEHTUURIKILPAILU

## Kysyjä 3/kysymykset 1 - 5

15.3.2017

1.

A. Minkälaista puutavaraa on jäljellä vanhan kirkon rakennus? Mikä määriä? Onko mitään mahdollisuutta voit tarjota valokuvaus dokumentointi käytettävissä puutavaran?

B. Voidaanko samat tiedot annetaan suhteen kirkonkello?

2. Ohjelman mukaan morsiamen huone on myös tilaa pyhäkoulun toimintaan, miten tämä selviytyä 10 neliömetriä rajoitus? Mitä toimintaa ja kuinka monet ihmiset osallistuvat pyhäkoulun toimintaan?

3. Onko pukuhuoneeseen tarkoitus sovittaa seitsemän henkilöä, viisi naista ja kaksi miestä? Esim. kaksi erillistä pukuhuoneet?

4. Mitä tulee lasten alue, on 40 neliömetriä pyydetyn ohjelman pitäisi olla osa kirkon sali tai erillisenä yksikkönä / tilaa?

5. Mitä pysäköintipaikan suunnilleen kuinka monta autoa?

---

Hello! Some questions about the Ylivieskan church competition

1.

A. What type of timber is left from the old church building? What quantities? Is there any possibility for you to provide photographic documentation of the available timber?

B. Can the same details be provided regarding the church bell?

### **Vastaus:**

*Käytettävissä on n 60 juoksumetriä hiiltyneitä ja naulaisia hirsii. Ohessa kuvat puutavarasta (liite 1) ja kirkonkelloista (liite 2).*

2. According to the program the bridal room will also be a space for sunday school activities, how does this cope with a 10 square meter restriction? What activities and how many people will be involved in the sunday school activities?

### **Vastaus:**

*Kilpailuohjelman mukaisesti tilatarvetaulukossa esitetty morsiushuone toimii sunnuntaisin pyhäkoulutilana.*

3. Is the changing room supposed to fit seven people, five women and two men? E.g. two separate changing rooms?

### **Vastaus:**

*Rakennukseen suunnitellaan henkilökuntaa palveleviksi sosiaalityötiloiksi erilliset pukuhuoneet miehille (2 paikkaa) ja naisille (5 paikkaa) sekä molempia palveleva yhteinen suihkutila.*

## YLIVIESKAN KIRKON JA SEN YMPÄRISTÖN ARKKITEHTUURIKILPAILU

4. Regarding the children's area, is the 40 square meters requested in the program supposed to be a part of the church hall or a separate entity/space?

**Vastaus:**

*Lasten tila on osa kirkkosalia tekijän harkittavissa olevalla tavalla.*

5. Regarding the parking space, approximately how many cars?

**Vastaus:**

*Kilpailuohjelman mukaisesti tavoitteena on terveystakeskuksen paikoitusalueen lisäksi saada noin 30 uutta pysäköintipaikkaa kirkon läheisyyteen.*

-----

### Kysyjä 4/kysymykset 1 - 4

15.3.2017

1. Onko mahdollista saada piirustuksia palaneesta kirkosta (dwg/pdf)?

**Vastaus:**

*Katso kysymyksiä ja vastauksia-osion **liitteet** 3 – 7 (Ykan kirkko, kuvat)*

2. Tilaohjelmassa ei ole mainintaa toimistosta. Lasketaanko mahdollinen toimisto osaksi sakastia tai sosiaalituloja, vai tapahtuvatko paperityöt muissa tiloissa?

**Vastaus:**

*Keittiön toimisto sisältyy tilatarveohjelman keittiön tiloihin.*

*Muut tarvittavat kirjalliset työt tapahtuvat sakastissa.*

3. Kohdassa 3.3 mainitaan seurakuntasalin mahdollinen yhdistäminen kirkkosaliin. Koetaanko perinteinen kirkkoarkkitehtuuri, missä sisäänkäynti tapahtuu kirkkosalin päädyssä arvokkaammaksi, kuin seurakuntasalin parempi yhdistettävyyss kirkkosaliin esimerkiksi aulan tilalla?

**Vastaus:**

*Ratkaisu on tekijän harkittavissa.*

4. Kohdassa 3.3 on maininta salin varustamisesta dataprojektorilla. Tarkoitetaanko salilla kirkkosalia vai kirkkosalin "sivualttaria"?

**Vastaus:**

*Kirkkosali tullaan varustamaan dataprojektorilla, jota varten tarvitaan näyttöseinä.*

-----

Liite 1

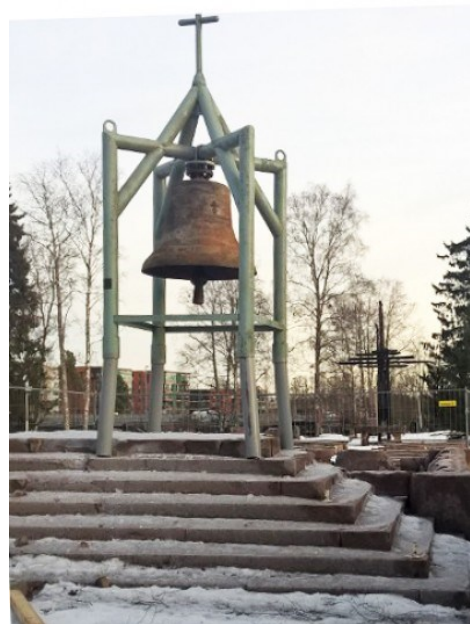






**Isompi kirkonkello** on valettu Bochumer Verein -tehtaalla Bochumissa vuonna 1901. Kellot ovat terästä ja isompi kello painaa 1066,5 kiloa.

Iso ja pieni kello maasta nostettuina 2016



Pieni kello uudelleen käytössä muistokirkossa 2017

**Kirkonkellot** putosivat noin 30 metriä alaspäin ja upposivat syvälle maahan.

Kuvat: Eveliina Pylväs ja Jussi Leppälä



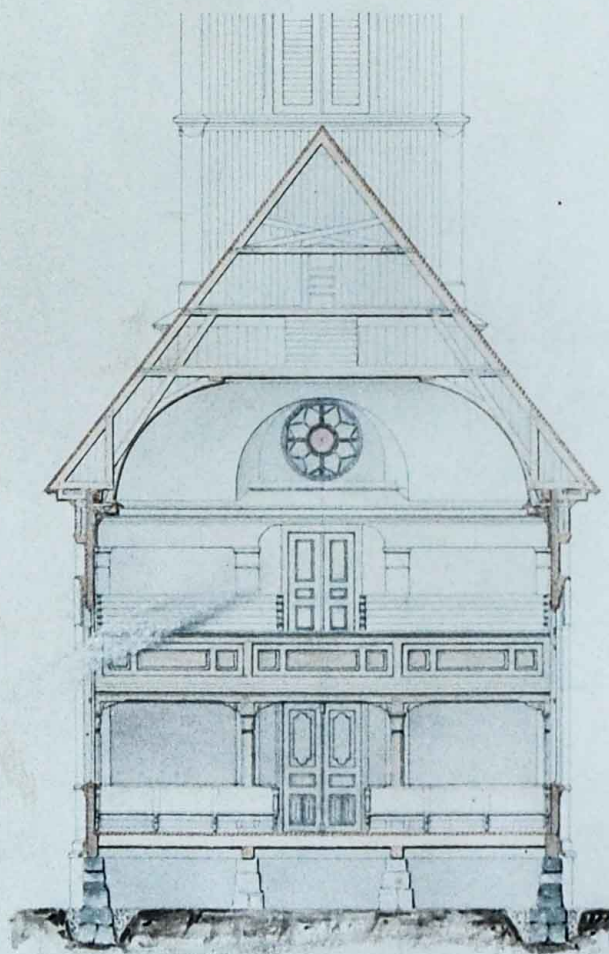
*Kyrkostycke som meddelats af  
sambudet till H. H. Sveriges  
Sinnad i Sveriges riksdag, Helsing-  
s. i Stockholm 11 januari 1891*

*Kyrkostycke  
J. J. J. J. J.*

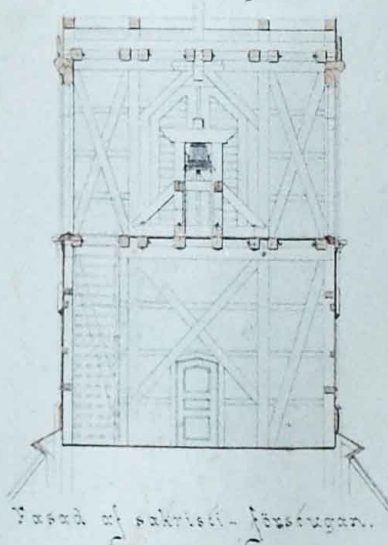
RITNING TILL NY KLOCKSTAPEL  
OCH  
RENOVERING  
AF  
YLIVIESKA KYRKA



Genomskärning i L. D.

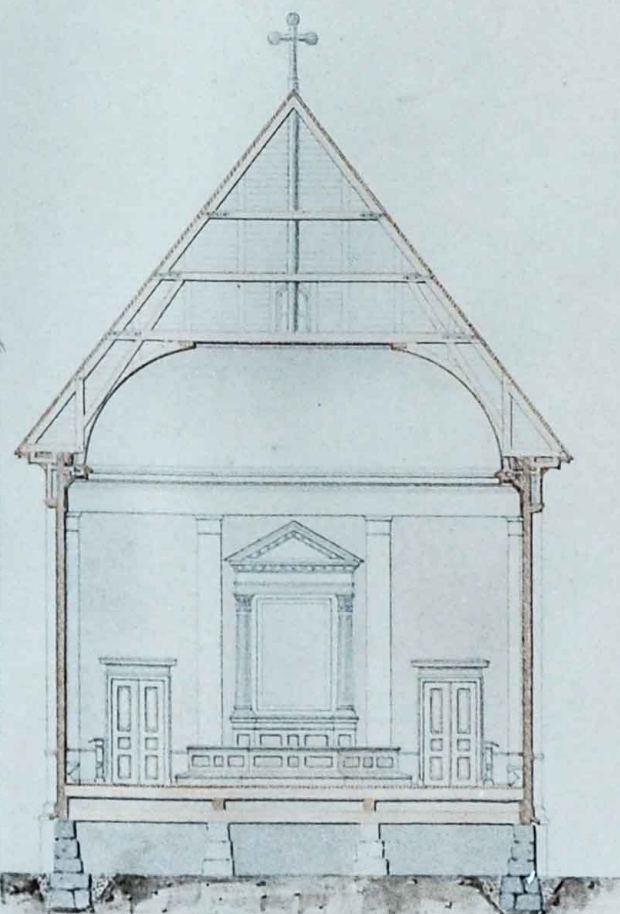


Genomskärning i E-F



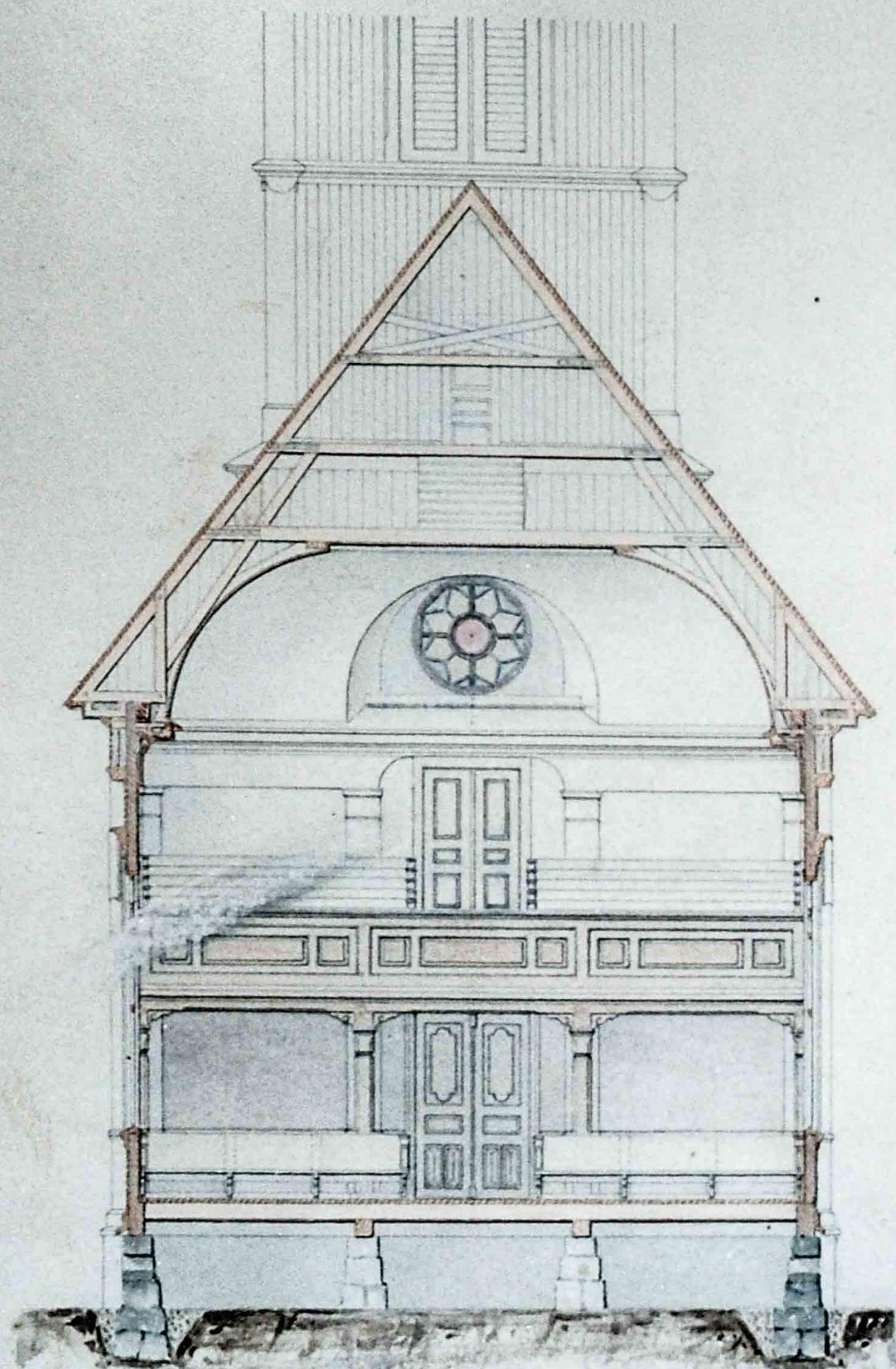
Vasad af sakristia - försälgan.

Genomskärning i 2. 2.

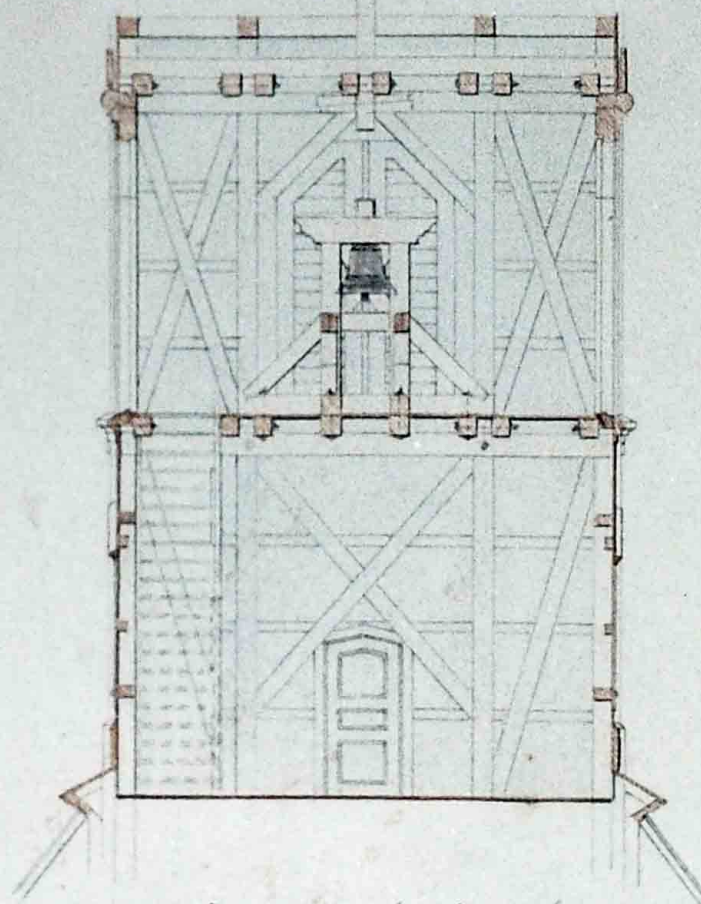




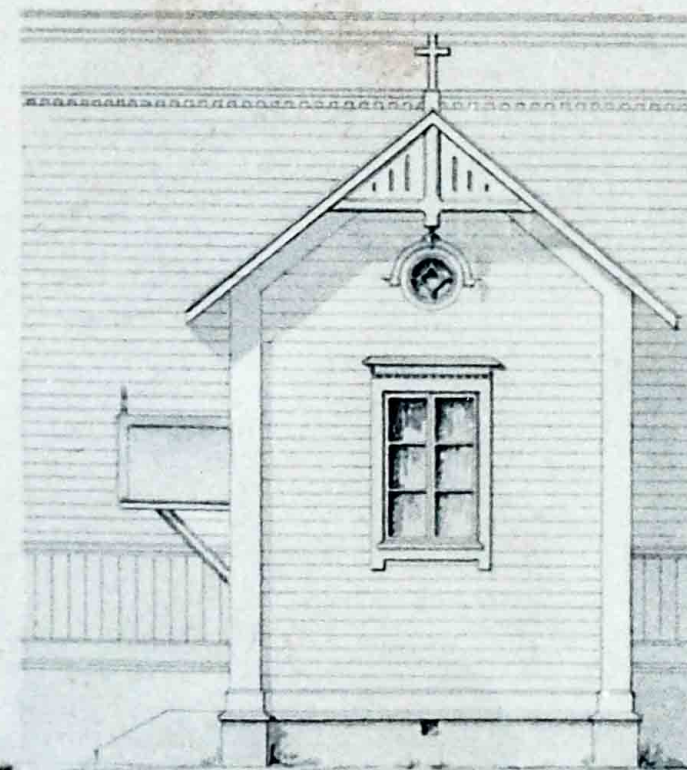
Genomskärning i C D.



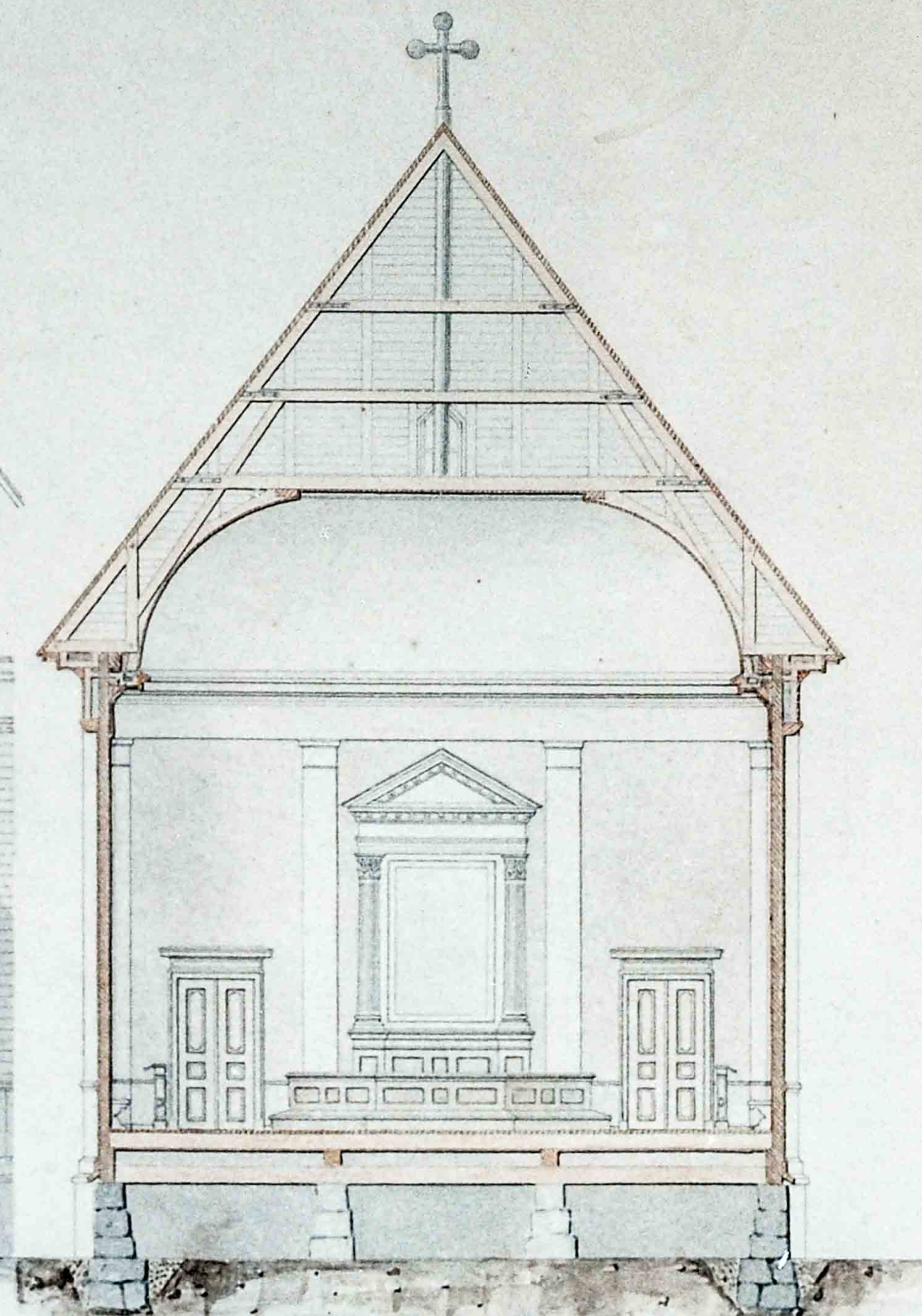
Querskärning i E-F.



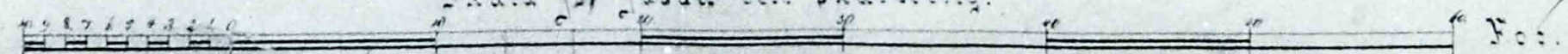
Fasad af sakristi-förestugan.



Genomskärning i F G.



Skala för fasad och skärning.



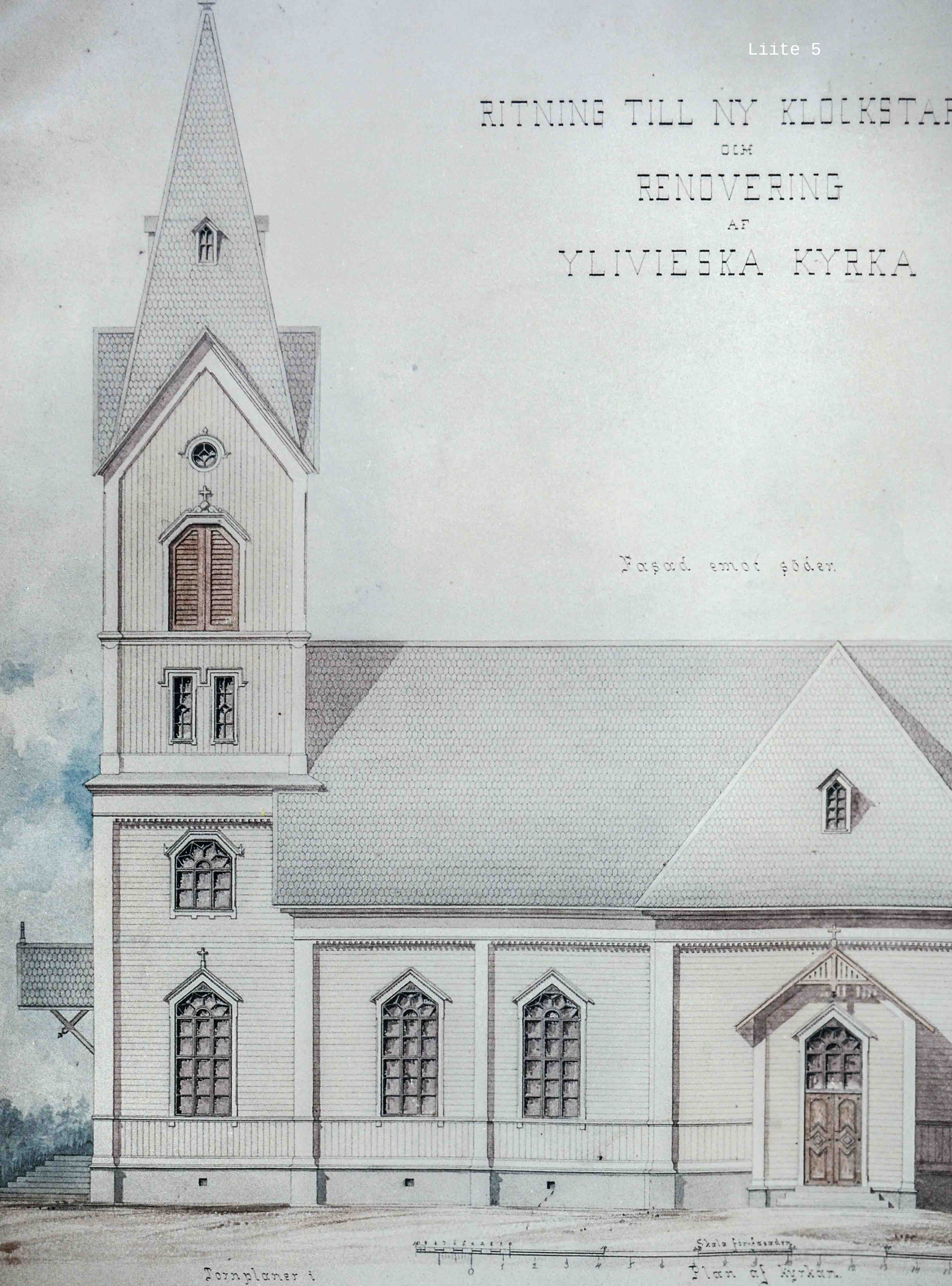
Uleåborgs Län byggnadskontoret den 10 Maj 1890.

Julius Basilier



RITNING TILL NY KLOCKSTAP  
OLM  
RENOVERING  
AF  
YLIVIESKA KYRKA

Fasad emot söder.

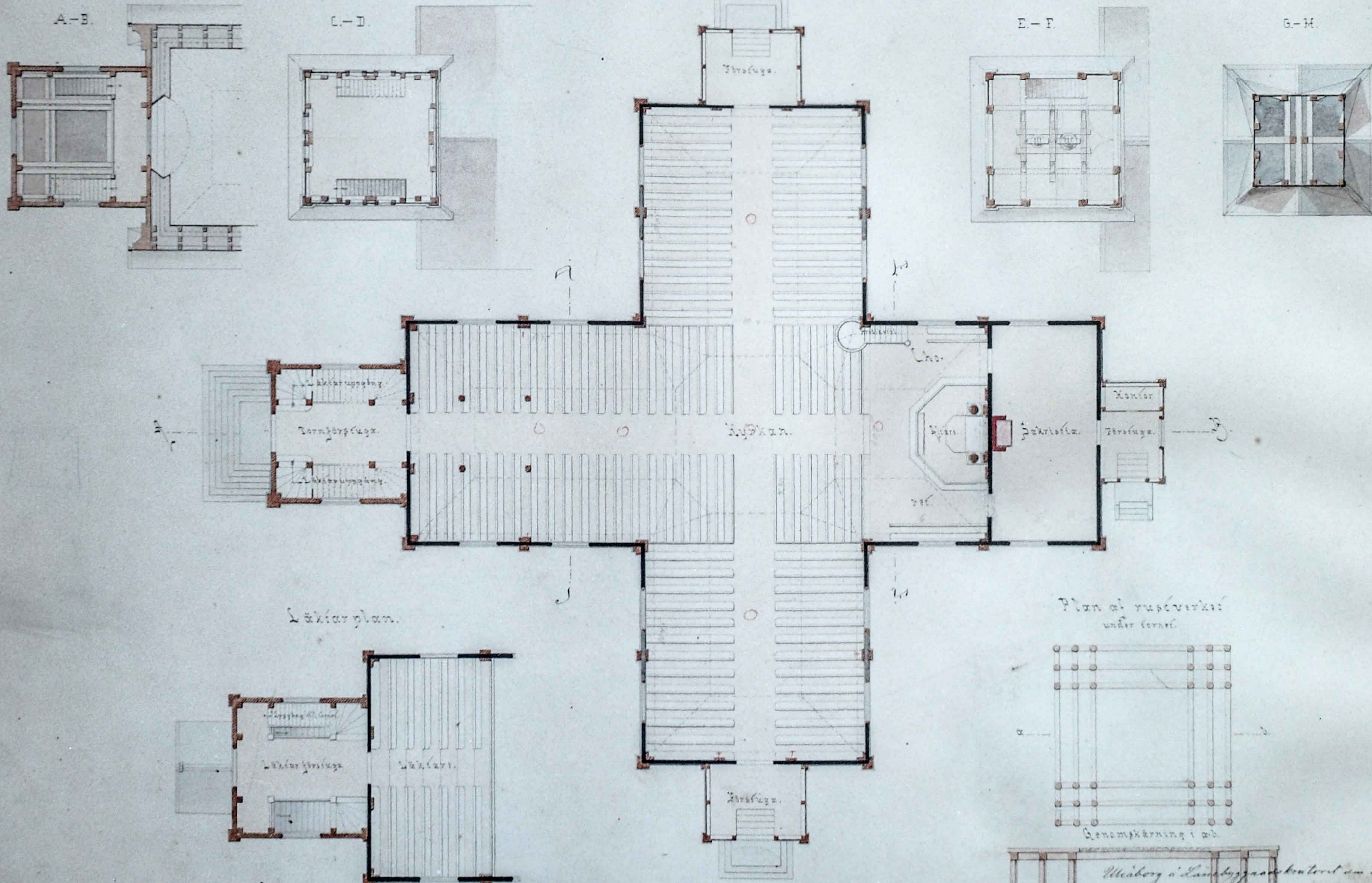




Tornplaner i

Scale for *Amphipoda*  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Tornplaner i



Plan af ruspverket  
under 1696.

Umeåborg i Läningshögskoleverket den 10. Maj 1890

Julius Basilier

Skala iz planina.



Liite 7

Kyrkansyttle ja vunderlitteratur  
samlad till en, Nöjesartilleris Sammen  
Senaalen Salens esastela, H.  
Sengassa Sengsamen 11 päivänä 1891  
Nöjeslitteratur.

G. H. Sundén

RITNING TILL NY KLOCKSTAPEL

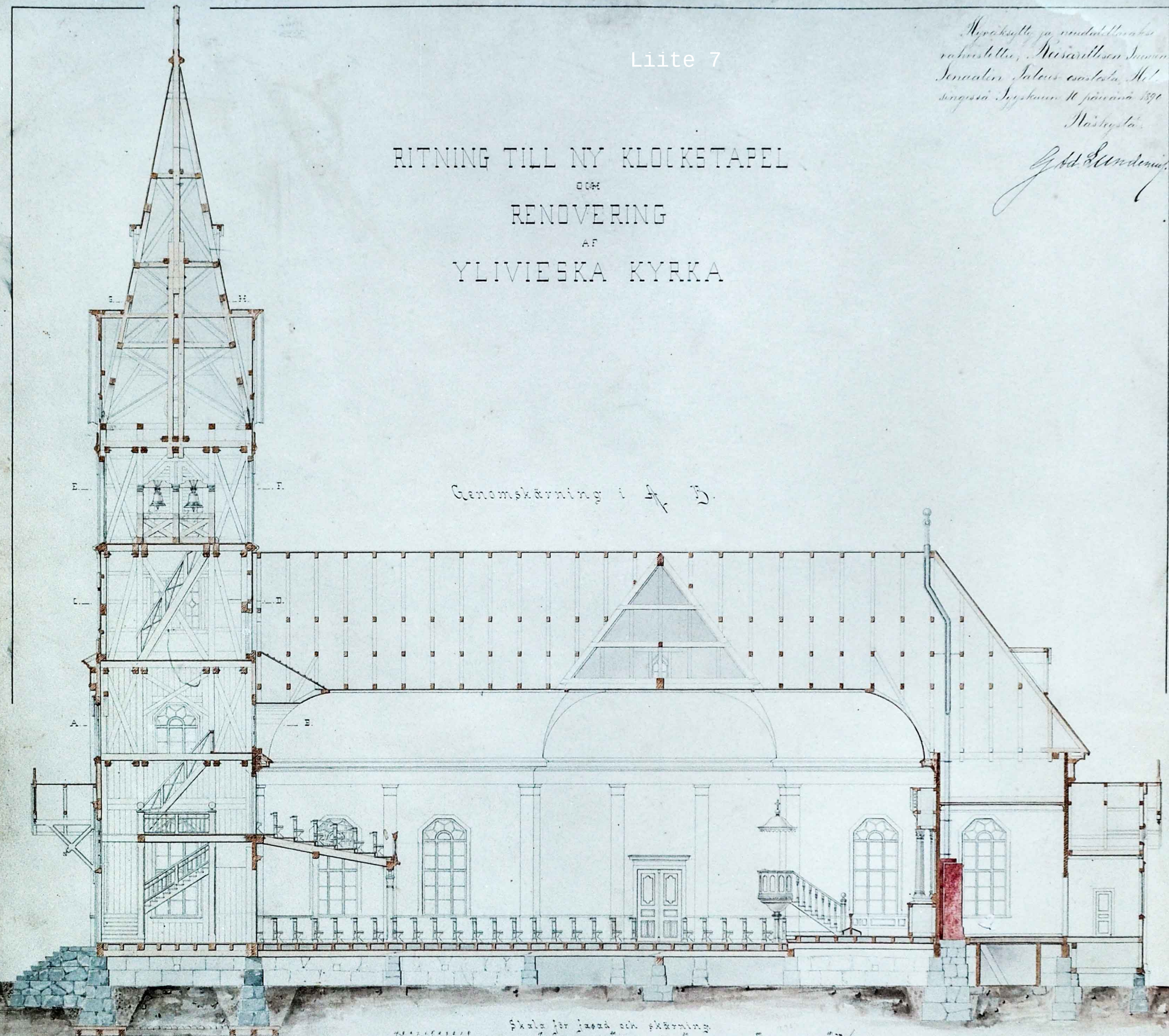
OGH

RENOVERING

AF

YLIVIESKA KYRKA

Genomskärning i A. B.



Skala för fasad och skärning.