

YLIVIESKAN KIRKON JA SEN YMPÄRISTÖN ARKKITEHTUURIKILPAILU

14.2.-15.5.2017



KILPAILUOHJELMA

KILPAILUOHJELMA

Sisällys

1.1 Kilpailun luonne ja tarkoitus.....	4
1.2 Kilpailun järjestäjä	4
1.3 Osallistumisoikeus	4
1.4 Palkinnot	5
1.5 Palkintolautakunta.....	5
1.6 Kilpailuohjelman hyväksyminen	5
1.7 Kilpailun aikataulu	6
2.1 Ohjelma-asiakirjat.....	6
2.2 Kilpailua koskevat kysymykset ja alueeseen tutustuminen	6
2.3 Kilpailun ratkaiseminen ja tulosten julkistaminen.....	6
2.4 Toimenpiteet kilpailun perusteella.....	7
2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus.....	7
2.6 Kilpailuehdotusten palautus	7
2.7 Kilpailun säännöt	7
3.1 Kilpailutehtävän tausta.....	7
3.1.1 Kilpailun järjestäjä	7
3.1.2 Kilpailualueen sijainti ja laajuus	7
3.1.3 Ylivieskan keskusta-alue.....	8
3.1.4 Rakennettu ympäristö	12
3.1.5 Kaavatilanne.....	16
3.1.6 Maanomistus	17
3.1.7 Rakennettavuus ja perustamisolosuhteet	17
3.1.8 Liikenne ja muut erityishuomioitavat seikat.....	17
3.1.9 Kunnallistekniikka	17
3.2 Kilpailun tavoitteet.....	18
3.3 Suunnitteluohjeet	18
3.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet	21
4.1 Vaadittavat asiakirjat.....	21
4.2 Piirustusten esitystapa	22
4.3 Kilpailusalaisuus	22
4.4 Kilpailuehdotusten sisään jättäminen.....	23

Kannen kuva: Kesäillan hartaus palaneen kirkon raunioilla. Kuva: Samuli Kärkinen.

Julkaisija: Ylivieskan seurakunta

Taitto: Kerttu Illikainen ja palkintolautakunta

Kuva 1. Ilmakuva kilpailualueesta 2013. Kuva: Suomen Ilmakuva Oy.



Kuva 2. Harras hetki kirkon raunioilla 2016. Kuva: Ylivieskan srk.



1 KILPAILUKUTSU

1.1 Kilpailun luonne ja tarkoitus

Ylivieskan kirkko tuhoutui tulipalossa tuhopolton seurauksena pääsiäislauantain iltana 26.3.2016. Kirkko oli rakennettu vuonna 1786 ja se palveli seurakuntaa 230 vuoden ajan. Palanut kirkko ja sen korkea kellotapuli olivat ylivieskalaisille tärkeä kaupunkikuvallinen maamerkki. Samalla paikalla on ollut myös edellinen ensimmäinen kirkko, joka oli rakennettu vuonna 1653.

Ylivieskan kirkkovaltuusto päätti syksyllä 2016 uuden kirkon rakentamisesta Kirkkopuistoon. Seurakunnassa käynnistettiin ”Ylivieskan kirkkotalakoot”. Lahjoitustilit avattiin ja Ylivieskan Kotiseutuyhdistys ry käynnisti keräyksen uuden kirkon rakentamiseksi. Raunioille on talkoovoimin pystytetty alttarin paikalle palaneen kirkon hirsistä risti ja alttaripöytä sekä kirkon kivijalasta siirrettyjen kivien päälle rakennettu penkit. Alttaripöydän päässä olevat kukkatelineet on tehty palaneista urkupilleistä. Kirkon raunioilla on järjestetty mm. kesäillan hartauksia sekä jouluyön ja uudenvuoden yön hartaudet.

Ylivieskan seurakunta järjestää yhteistyössä Ylivieskan kaupungin kanssa yleisen suunnittelukilpailun Ylivieskan uuden kirkon ja seurakuntasalin sekä kirkon lähiympäristön suunnittelusta. Kilpailu järjestetään Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisena kilpailuna.

Kilpailutehtävänä on suunnitella Ylivieskan seurakunnalle tulipalossa menetetyn tilalle uusi kotikirkko, jonka odotetaan myönteisellä tavalla liittyvän kristilliseen kirkkorakennusperinteeseen.

Kilpailun tulos tulee toimimaan lähtökohtana tarkemmalle suunnittelulle.

Kilpailutehtävänä on myös ideoida kirkon lähiympäristöä, jossa merkittäviä suunnitteluun liittyviä kohteita ovat

- palaneen kirkon raunioiden huomioon ottaminen (mahdollinen kattaminen ulkotapahtumia varten)
- sankarihauta-alueen huomioon ottaminen
- puistoympäristö
- saavutettavuus: kirkkoon saapuminen ja kirkkoon liittyvä huoltoliikenne

Tavoitteena on, että kilpailun voittaneen työn pohjalta voidaan käynnistää kirkkorakennuksen jatkosuunnittelu.

1.2 Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjestäjänä on Ylivieskan seurakunta.

1.3 Osallistumisoikeus

Kilpailu on avoin kaikille Suomen sekä muiden Euroopan Unionin ja sen hankintalainsäädännön piiriin kuuluvien maiden kansalaisille voimassa olevien lakien ja sopimusten mukaisesti.

Kilpailun kielenä on suomi.

1.4 Palkinnot

Palkintoina jaetaan 75 000 euroa seuraavasti:

- I palkinto 30 000 euroa
- II palkinto 20 000 euroa
- III palkinto 12 000 euroa
- Lisäksi jaetaan kaksi lunastusta suuruudeltaan 6500 euroa

Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellä jakaa palkintosumman toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kilpailusääntöjen edellyttämällä tavalla. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan jakaa kunniamainintoja.

Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kautta. SAFA perii kilpailusääntöjensä mukaan 7 % palkinnoista. Kilpailun palkinnoille on myönnetty verovapaus.

1.5 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat:

Ylivieskan seurakunnan nimeäminä edustajina:

- Timo Määttä, kirkkoherra, palkintolautakunnan puheenjohtaja
- Kalle Luhtasela, kirkkovaltuuston puheenjohtaja, palkintolautakunnan varapuheenjohtaja
- Pekka Similä, kirkkoneuvoston varapuheenjohtaja
- Merja Jaakola, kirkkoneuvoston jäsen
- Marja Himanka, kirkkoneuvoston jäsen
- Hannu Jussi-Pekka, johtava seurakuntamestari, työntekijöiden edustaja

Ylivieskan kaupungin nimeäminä edustajina:

- Risto Suikkari, kaupunginarkkitehti
- Leena Löytynoja, johtava rakennustarkastaja

SAFA:n kilpailutoimikunnan nimeäminä edustajina:

- Janne Pihlajaniemi, arkkitehti, SAFA, professori
- Ulla Rahola, arkkitehti, SAFA

SAFA:n kilpailusääntöjen mukaisia ammattijäseniä ovat: Janne Pihlajaniemi, Ulla Rahola, Risto Suikkari ja Leena Löytynoja. SAFA:n sääntöjen mukaisesti palkintolautakunnan äänten enemmistö on ammattijäsenillä.

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii Kerttu Illikainen Ylivieskan seurakunnasta.

Palkintolautakunta voi halutessaan kuulla myös muita ennalta nimeämättömiä asiantuntijoita arvioidessaan ehdotusten toteutettavuutta, toiminnallisuutta, taloudellisuutta tai kaupunkikuvallista soveltuvuutta. Sihteerin ja asiantuntijoiden ei osallistuttu arvosteluun.

1.6 Kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailuohjelma on järjestäjien, palkintolautakunnan ja Suomen Arkkitehtiliiton SAFA:n kilpailutoimikunnan hyväksymä.

1.7 Kilpailun aikataulu

Kilpailu alkaa ti 14.2.2017 ja päättyy ma 15.5.2017.

Kilpailu pyritään ratkaisemaan ja tulos julkistamaan lokakuun 2017 loppuun mennessä.

2 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Kilpailuohjelman liitteet:

Kantakartta (pdf)	Liite 1.1
Kantakartta (dwg)	Liite 1.2
Ortoilmakuva (pdf)	Liite 2
Kartta kunnallisteknisestä verkostosta A3-koko 1:1000 (pdf)	Liite 3
Maanpinnan korkeudet kilpailualueella A3-koko 1:1000 (pdf)	Liite 4
Viistoilmakuvia kilpailualueelta (pdf)	Liite 5
Näkymäkuvia kilpailualueelta (pdf)	Liite 6
Julkisivupiirustuksia/ valokuvia naapuritaloista (pdf)	Liite 7
Maaperän kairausdiagrammit kirkkopuistosta (pdf)	Liite 8
Kaupunkikuvaselvitys 2007	Liite 9
LAVA Lapsivaikutusten arviointi, Kirkkohallituksen julkaisu 2015:21	Liite 10
SAAVU Saavutettavuusohjelma, Kirkkohallituksen julkaisu 2012:2	Liite 11

Aineisto on ladattavissa kilpailun internetsivuilta

www.ylivieskanseurakunta.fi/arkkitehtikilpailu

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset ja alueeseen tutustuminen

Kilpailijoilla on oikeus pyytää ohjelmaa koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kysymykset on tehtävä kirjallisina palkintolautakunnalle ja lähetettävä palkintolautakunnan sihteerille viimeistään maaliskuun 15. päivä 2017 sähköpostitse osoitteella kilpailusihteeri.ylivieska@evl.fi.

Kysymykset ja palkintolautakunnan vastaukset julkaistaan kilpailun internetsivuilla www.ylivieskanseurakunta.fi/arkkitehtikilpailu viimeistään maaliskuun 31. päivään 2017 mennessä.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen ja tulosten julkistaminen

Kilpailutöiden materiaalia julkaistaan nimimerkeillä kilpailun internetsivuilla kilpailuajan päätyttyä ja niitä voi kommentoida. Kilpailu pyritään ratkaisemaan lokakuun 2017 loppuun mennessä. Kilpailuehdotukset ja arvostelupöytäkirja asetetaan näytteille kilpailun ratkaisemisen jälkeen. Kilpailun tulokset julkaistaan myös Arkkitehti uutisissa sekä SAFAn, Ylivieskan seurakunnan ja Ylivieskan kaupungin internetsivuilla.

2.4 Toimenpiteet kilpailun perusteella

Palkintolautakunta antaa suosituksensa jatkotoimenpiteistä kilpailun tuloksen perusteella. Kilpailussa arvioidaan kirkon suunnitelma sekä kirkon lähialueelle kohdistuvia ideoita kokonaisuutena. Tavoitteena on, että kirkon suunnittelutehtävä annetaan voittaneen ehdotuksen tekijälle.

2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Palkitut ja lunastetut kilpailuehdotukset jäävät järjestäjän omaisuudeksi. Tekijänoikeudet säilyvät ehdotuksen tekijöillä. Mahdollisen toimeksiannon saaneella on oikeus käyttää hyväksi palkittujen kilpailuehdotusten aiheita ja ideoita tekijänoikeuslain mukaisesti. Kilpailutöiden ideoita hyödynnetään Ylivieskan kirkon lähiympäristön kehittämisessä.

2.6 Kilpailuehdotusten palautus

Kilpailuehdotuksia ei palauteta. Palkitsemattomat ja lunastamatta jääneet kilpailuehdotukset ovat noudettavissa myöhemmin kilpailun verkkosivuilla ilmoitettavana ajankohtana.

2.7 Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjä.

3 KILPAILUTEHTÄVÄ

3.1 Kilpailutehtävän tausta

3.1.1 Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjestäjä on Ylivieskan seurakunta. Seurakunnan jäsenmäärä on noin 14300. Seurakunta kuuluu Kalajoen rovastikuntaan ja Oulun hiippakuntaan. Seurakuntaan kuuluu myös Merijärven kappeliseurakunta.

Seurakunnalla on tällä hetkellä toimintaa Seurakuntakoti Mariassa, Toimitalo Pietarissa, Suvannon kappelissa, joka toimii jumalanpalveluspaikkana kunnes uusi kirkko valmistuu, sekä kaupunginosakohtaisissa kappeleissa, joiden yhteydessä on hautausmaita.

Kirkkovaltuusto on päättänyt luopua nykyisestä Seurakuntakoti Mariasta Kirkkotien varrella kosteus- ja sisäilmaongelmien vuoksi.

3.1.2 Kilpailualueen sijainti ja laajuus

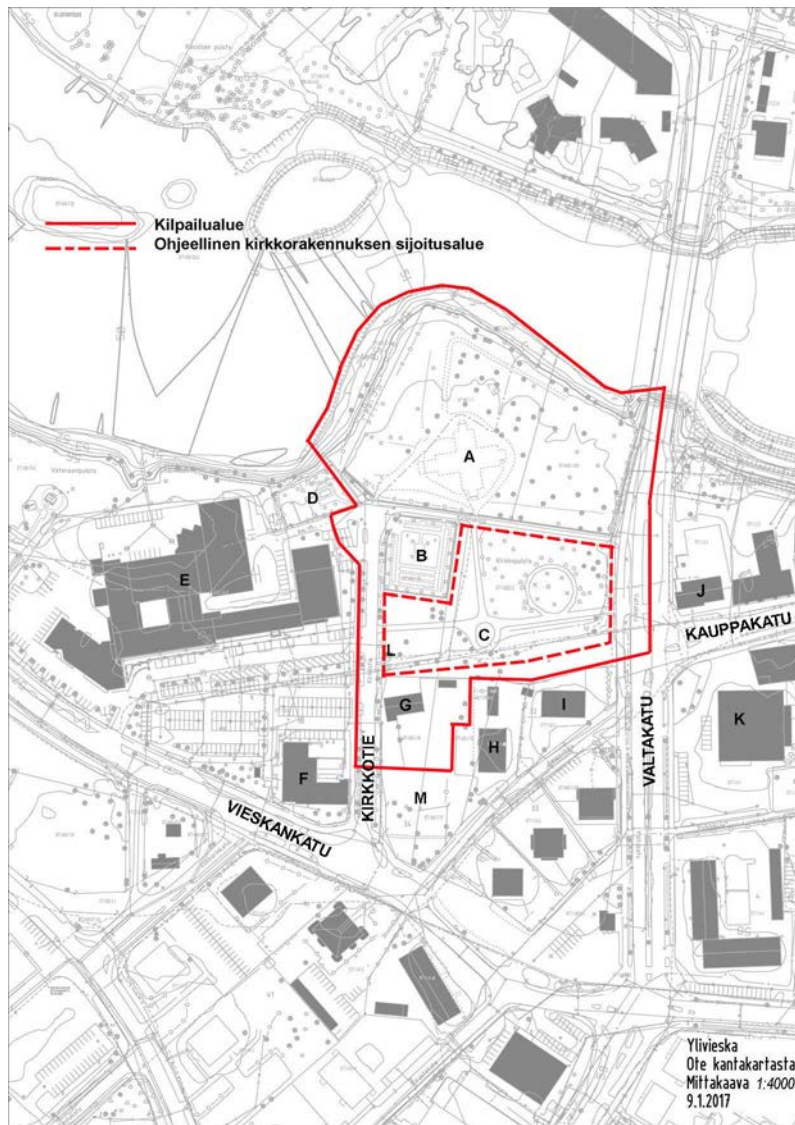
Kilpailualue sijaitsee Ylivieskan kaupungin keskustassa kulttuurihistoriallisesti arvokkaassa Kalajoen jokivarsimaisemassa. Lähes koko suunnittelualue sijoittuu valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön: *Kalajokivarsi keskustassa ja Savisilta* (RKY 2009)

Kilpailualue käsittää Kirkkopuiston alueen rajautuen pohjoisessa Kalajokeen, idässä Valtakatuun, etelässä keskustan (1. kaupunginosan) kortteleihin 33 ja 34 sekä lännessä Kirkkotiehen. Kilpailualueen pinta-ala on noin 3,2 ha.

Oheiseen karttaan (Kuva 3) on esitetty kilpailualueen aluerajaus sekä ohjeellinen kirkkorakennuksen sijoitusalue. Karttaan on merkitty myös kilpailualueella sijaitsevat sekä siihen rajautuvat rakennukset ja rakennelmat, jotka on kuvattu tarkemmin kohdassa 3.1.4 Rakennettu ympäristö.

Kuva 3. Kilpailualue.

Kirjainkoodit viittaavat kuvauksiin kohdassa 3.1.4 Rakennettu ympäristö.



3.1.3 Ylivieskan keskusta-alue

Kalajokilaakso kuului aikoinaan Salon (Saloisten) emäseurakuntaan, joka mainitaan asiakirjoissa ensi kerran v. 1329. Ylivieskan alue liitettiin 1540-luvulla perustettuun Kalajoen kirkkopitäjään. Ylivieskan seutu asutettiin pysyvästi keskiajan lopulla, jolloin seudulle saapui uudisasukkaita Kalajokisuusta ja Suur-Lohtajan kylistä. Vuonna 1550 taloja oli 13, 1600-luvun alkupuolella jo 30.

Vuonna 1690 asukkaita oli 622. 1690-luvun suurten nälkävuosien ja isovihan aikana väestö väheni, mutta 1700-luvun puolenvälin jälkeen alkoi asukasmäärä jälleen kasvaa.

Vuonna 1643 tehtiin päätös Ylivieskan kappelin perustamisesta, mutta hallinnollisesti kappeli oli edelleen Kalajoen kirkkoherrakunnan alainen ja seurakuntalaiset joutuivat edelleen osallistumaan Kalajoen kirkkoherran palkkaukseen ja kirkon muihin kustannuksiin. Vasta v. 1861 sai kappeli oikeuden itsenäistyä omaksi kirkkoherrakunnaksi senaatin päätöksellä.

Ylivieskan ensimmäinen kirkko valmistui v. 1653. Kirkko oli niin sanottu pitkäkirkko, johon kuului tyylin mukaisesti korkea torni. Pienehkö noin 18 metriä pitkä ja 10,80 metriä leveä kirkko sijaitsi myöhemmän kirkon alttaripäädyn paikkeilla. Vanhan jo pahasti rappeutuneen kirkon tilalle rakennettiin uusi tyyppillinen pohjalainen suoranurkkainen ristikirkko vuonna 1786. Kirkon piirustukset laati Pekka Raudaskoski ja ne hyväksyttiin Ruotsin intendenttikonttorissa 6.7.1784. Kirkko korjattiin viimeiseen, uusgotiikkaa edustavaan asuunsa läänin rakennuskonttorin esimiehen Julius Basilierin piirustusten mukaan 1892. Merkittävin muutos oli kirkkosalin päällä sijainneen pienen 6 kyynärää korkean tornin korvaaminen pääsisäänkäynnin yhteyteen rakennetulla läpikuljettavalla yli 40 metriä korkealla kellotornilla. Kirkontornista muodostui maamerkki, joka näkyi jo usean kilometrin päästä lähestyttäessä Ylivieskaa kaikkien maanteiden suunnista. Jokeen työntyvällä niemekkeellä peltomaisemassa sijainnut kirkko hallitsi pitkään jokimaisemaa, kunnes se vähitellen jäi puuston ja kasvavan kirkonkylän keskelle. Vuoden 2016 maaliskuussa kirkko paloi maan tasalle tuhopoltossa.

Kuva 4. Ylivieskan kirkko Juurikosken partaalla 1900-luvun alussa.

Kuva teoksesta Hannu Koiste et al: Juurikoski: ylivieskalainen kantatalo. Knuutti Juurikosken jälkeläiset 1500-luvulta 1840-luvulle, Kirjapaino Kuki 2013.



Ylivieskan kunta perustettiin 1867. Kunnan elinkeinoelämä alkoi kehittyä rautatien valmistuttua 1886. Tuolloin rannikkoa pitkin kulkevaksi suunniteltu Pohjanmaan rata rakennettiin Kokkola–Oulu-välillä sisämaahan ja vedettiin Ylivieskan läpi. Lisäksi Iisalmen yhdysrata valmistui 1925. Ylivieskasta tuli rautateiden tärkeä risteysasema, joka nopeasti alkoi kehittyä Kalajokilaakson talous- ja kulttuurielämän keskuksiksi. Myös teollisuus kehittyi toimintaedellytysten parannuttua liikenneyhteyksien myötä. Kauppala Ylivieskasta tuli 1965, mutta jo kuuden vuoden päästä 1971 se sai kaupunginoikeudet.

Ylivieska tunnetaan nykyään palvelukaupunkina julkisten, sekä monipuolisten liike-elämän palvelujen ansiosta. Autokauppa on perinteisesti ollut vahvinta kaupan osa-aluetta Ylivieskassa. Myös metalli- ja konepajateollisuudella sekä mekaanisella puuteollisuudella on vahvat perinteet ja hyvät kasvunäkymät koti- ja vientimarkkinoilla. Ylivieskan väestö ylitti 15 000 asukkaan rajan vuodenvaihteessa 2015/16.

Ylivieska on kehittyvä ja kasvava aluekeskus, jossa on hyvät palvelut, edellytykset viihtyisään asumiseen, itsensä kehittämiseen ja monipuoliseen yritystoimintaan.

Kaupungin keskustassa sijaitsevilla kerrostaloissa asuu Tilastokeskuksen tietokannasta poimittujen asuntokuntatietojen mukaan yli 15 prosenttia kaupungin väestöstä. Kerrostalorakentaminen ja keskusta-alueen tiivistyminen jatkuu.

Kuva 5. Ylivieskan keskustaa vuonna 2014.

Länttä kohden suunnatussa kuvassa kirkko näkyy oikeassa reunassa. Kuva: Suomen Ilmakuva Oy.





*Kuva 6 yllä. Kirkko lähiympäristöineen vuonna 2013.
Kuvakulma kohti etelää. Kuva: Suomen Ilmakuva Oy.*

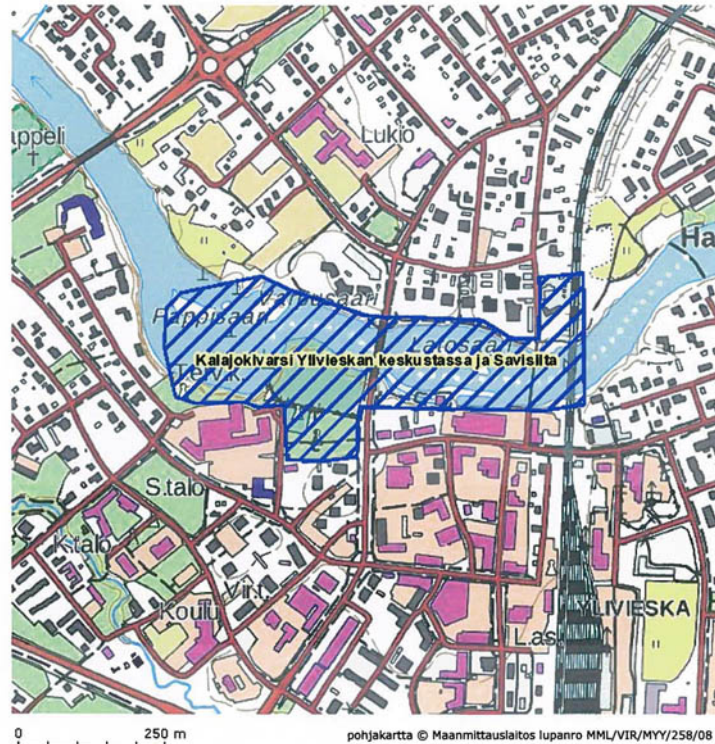
*Kuva 7 alla: Ilmakuva Kirkon raunioista 2016.
Kuva: Vilho Kallio.*



3.1.4 Rakennettu ympäristö

Kirkkopuisto on maakunnallisesti arvokas kulttuuriympäristö ja se kuuluu valtakunnallisesti arvokkaaseen Kalajokilaakson kaupunkiympäristöön (RKY 2009).

Kuva 8. Ylivieskan Kalajokivarren valtakunnallisesti arvokkaan kaupunkiympäristön raja.



A. Hautausmaa ja palaneen kirkon rauniot (kohteiden kirjaimet viittaavat kuvaan 3 sivulla 8)

Pitkään Ylivieskan jokimaiseman maisemallisena päätepisteenä ollut puinen, 1786 rakennettu ristikirkko tuhoutui tulipalossa 26.3.2016. Kirkosta jäi jäljelle osittain palossa rapautunut ristinmuotoinen kivijalka. Maapohja kivijalan sisällä on tasattu soralla ja kirkon raunioilla on järjestetty seurakunnan ulkotilaisuuksia.

Hautausmaa kirkon ympärillä on ollut käytössä seurakunnan perustamisesta asti. Hautausmaa sijaitsi vuoteen 1828 asti kirkon koillispuolella, mutta levittäytyi sen jälkeen kirkon ympärille. Hautausmaalla sijaitsee useita muistomerkkejä: kirjailijan ja valtiomiehen Pietari Päivärinnan 100-vuotishautamuistomerkki, Aatteensa puolesta uhrautuneiden muistomerkki, Karjalaan jääneiden vainajien muistomerkki sekä muualle haudattujen muistomerkki. Hautausmaata ympäröi puiston puolella kiviaita.

Kirkon rauniot on suojeltu kirkkolain nojalla.

B. Sankarihaudat

Kun talvisota syttyi 1939, perustettiin kirkon välittömään läheisyyteen sankarihauta-alue. Sankarihautapatsaan ”Kuoleva Soturi” on suunnitellut kuvanveistäjä J. Haapasalo. Sankarihautoihin on haudattu 191 sotilasta vapaus, talvi- ja jatkosodista. Aluetta ympäröi kiviaita. Sankarihaudat tulee säilyttää nykyisellään aluetta ympäröivä kiviaita mukaan lukien.

Kirkon ympäristön muut muistomerkit

C. Kirkkopuistossa, kirkon raunioilta etelään johtavan puistokäytävän päässä sijaitsee Väinö Lätin veistos Lakeuden liekki vuodelta 1972. Veistos voidaan tarvittaessa siirtää uudelle paikalle.

D. Hautausmaan kiviaidan ulkopuolella, sen länsipuolella joen töyräällä sijaitsevat vierekkäin omilla aidatuilla alueillaan Ylivieskan Vapaussoturien hautamuistomerkki sekä Jaakolan sukuhauta.

E. Ylivieskan terveyskeskus

Kirkkopuiston sekä sitä rajaavan Kirkkotien länsipuolella sijaitsee kivirakenteinen Ylivieskan terveyskeskus. Terveyskeskuksen vanhin osa, vanha paikallissairaala valmistui 1952. Siinä oli alkujaan 46 vuodepaikkaa sekä 10 paikan synnytysosasto. Tilat toimivat nykyään terveyskeskuksen sekä työterveysaseman vastaanottotiloina. Vanhin osa erottuu harjakattoisena muusta tasakattoisesta rakennuskompleksista.

Entisen sairaalan itäpäätyyn liittyen valmistui vuonna 1972 lääkäriasema, jossa toimii nykyisin hammashoitola. Terveyskeskusta laajennettiin vanhan osan länsipäätyyn sekä taakse joen puolelle liittyen vuodeosastoilla 1977, keittiö- ja kokoustiloilla 1978 sekä taloustoimistolla 1983. Vuonna 2005 valmistui lisälaajennus 28 paikkaisen akuuttivuodeosaston ja terapiakeskustöön tarpeisiin.

F. Seurakuntakoti Maria

Kirkkotien ja Vieskankadun risteyksessä sijaitsee yksikerroksinen vuonna 1964 rakennettu seurakuntakoti Maria, joka on valkoiseksi slammattu tiiliverhottu puurunkoinen rakennus.

Seurakuntakoti Mariassa järjestetään erilaisia seurakunnallisia tilaisuuksia tarjoiluineen, mm. seuratilaisuuksia, hautajaisten muistotilaisuuksia ja varttuneen väen kerhoja. Tiloja käytetään myös pienempien ryhmien, mm. raamattupiirien kokoontumispaikkana ja kuorojen harjoituspaikkana. Vanhusten ateriapalvelu on vakiintunut toimintamuoto päivittäin (lounas ma-pe). Seurakuntasalia ja toista, pienempää salia käytetään osittain samanaikaisesti.

Seurakuntakoti Mariassa on todettu vakavia kosteus- ja sisäilmaongelmia ja sitä on korjattu useaan otteeseen. Marian toiminnat tullaan siirtämään uuden rakennettavan kirkon yhteyteen ja rakennus on ajateltu purettavaksi.

G. Kirkkopuiston päiväkotitoiminta (Ylivieskan terveystalo)

Kirkkopuiston eteläreunalla Kirkkotien varressa sijaitsee vuonna 1948 valmistunut kaksikerroksinen hirsirunkoinen entinen Terveystalo, jossa toimii nykyisin päiväkotitoiminta.

Rakennuksen rakentamisen ovat ruotsalaiset rahoittaneet sotien jälkeen juuri lastenneuvola- ja lastentarhatarkoitukseen. Rakennuksessa on toiminut toisessa päädyssä Ylivieskan terveystalo (neuvolatoiminta) vuoteen 1978 saakka ja toisessa päädyssä jo 1950- luvulla lastentarha. Päiväkotitoiminta alkoi uudelleen vuonna 1978 ja siinä käytössä se toimii edelleenkin. Rakennuksen yläkerrassa on päiväkotitoimintojen lisäksi kaksi vuokra-asuntoa. Rakennuksesta on tehty Rakennushistoriallinen selvitys 2014.

Pohjois-Pohjanmaan vaihemaakuntakaavan yhteydessä Pohjois-Pohjanmaan liiton toimesta tehdyssä *Pohjois-Pohjanmaan rakennettu kulttuuriympäristö 2015* -päivitysinventoinnissa Terveystalo on arvioitu maakunnallisesti arvokkaaksi kohteeksi. Pohjois-Pohjanmaan Museo on lausunnossaan 16.12.2014 todennut seuraavasti:

"Rakennushistoriaselvityksen perusteella Ylivieskan terveystalolla voidaan katsoa olevan historiallisia, maisemallisia ja rakennustaiteellisia arvoja. Jälleenrakennuskaudella rakennetuista terveystaloista on Pohjois-Pohjanmaalla säilynyt vain muutamia ja Ylivieskan terveystalo on yksi parhaiten alkuperäisessä asussaan säilyneistä. Näillä perusteilla Pohjois-

Pohjanmaan museo toteaa Ylivieskan vanhan terveystalon olevan kulttuurihistoriallisilta arvoiltaan maakunnallisesti merkittävä rakennus.”

Rakennuksen tulevaisuudesta on käyty keskustelua. Rakennuksesta on tehty suojeluesitys. Yhtenä vaihtoehtona on myös esitetty rakennuksen siirtämistä toisaalle. Rakennuksen kohtalosta ei ole tehty päätöksiä.

Kirkkopuiston eteläreunan kerrostalot

Kirkkopuiston reunalla korttelissa 32 sijaitsee kaksi betonirunkoista punatiiliverhottua kerrostaloa:

H. Asunto Oy Ylivieskan Kirkkopuisto, sekä

I. As. Oy Ylivieskan Uusipaja.

Rakennukset ovat valmistuneet 1973 ja 1975. Taloissa on 4 asuinkerrosta sekä maanpäällinen kerros, jossa on autotalli sekä varasto- ja liiketiloja.

Valtakadun ja Kauppakadun risteyksen rakennukset

J. Kirkkopuiston itäreunaa sivuaa Valtakatu. Valtakadun ja Kauppakadun risteyksessä, Kauppakadun pohjoispuolella sijaitsee kaksikerroksinen kivirakenteinen vuonna 1956 rakennettu entinen Kansallis-Osake-Pankin konttori, nykyinen Kiinteistö Oy Ylivieskan kauppakulma. Rakennus on *Pohjois-Pohjanmaan rakennettu kulttuuriympäristö 2015* -päivitysinventoinnissa arvotettu paikallisesti arvokkaaksi kohteeksi. Asuin- ja liikerakennus kuuluu myös Kauppakadun aluekokonaisuuteen, joka on arvotettu maakunnallisesti arvokkaaksi aluekohteeksi.

K. Vastapäätä entistä KOP:n rakennusta, Kauppakadun eteläpuolella sijaitsee yksikerroksinen vuonna 1993 rakennettu liikerakennus, jossa toimii K-market -ruokakauppa sekä kellarissa kirpputori.

L. Muuntamorakennus

Kirkkopuiston lounaisnurkassa sijaitsee muuntamorakennus. Muuntamoa tarvitaan alueella, mutta sen siirto on suunnitteluratkaisusta riippuen mahdollista.

Muut kilpailualueetta sivuavat rakennushankkeet

M. Kaupunginvaltuusto on 28.9.2015 hyväksynyt asemakaavan muutoksen, joka mahdollistaa 6-kerroksisen asuinkerrostalon rakentamisen vastapäätä seurakuntakoti Mariaa Kirkkotien ja Vieskankadun risteykseen.

Viherympäristö

Uudisrakennus sijoittuu puistoympäristöön. Alueella kasvava puusto on suurikokoista. Puistoalueen puustoa tulee mahdollisuuksien mukaan säilyttää.

Kilpailualueella ei ole tiedossa olevia luontokohteita tai uhanalaisten kasvi- tai eliölajien esiintymisympäristöjä.

Kuva 9: Kirkkokuisto ja ympäristöä kesällä 2015. Ilmakuva: Samuli Kärkinen.



Kuva 10. Kirkkokuisto joulukuussa 2016. Ilmakuva: Samuli Kärkinen.



3.1.5 Kaavatilanne

Asemakaava

Kilpailualueella on voimassa 22.8.1974 vahvistettu asemakaava. Asemakaavan muutos on vireillä. Nykyinen asemakaava ei sido kilpailijoita.

Yleiskaava

Ylivieskan kaupungin *Keskustan osayleiskaava 2030* on hyväksytty kaupunginvaltuustossa 7.6.2011. Suunnittelualue on merkitty yleiskaavassa PY *Julkisten palvelujen alueeksi*, V *Virkistysalueeksi* sekä *Valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi*.

Pohjois-Pohjanmaan maakuntakaava

25.8.2006 voimaantulleen Pohjois-Pohjanmaan maakuntakaavan uudistaminen on tullut vireille 2010. Maakuntakaavan uudistuu vaiheittain. 1.vaiheen maakuntakaavan ympäristöministeriö vahvisti 23.11.2015. Kilpailualue on merkitty maakuntakaavassa C-2 *Keskustatoimintojen alueeksi* sekä *Valtakunnallisesti arvokkaaksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi* (RKY 2009).

RKY 2009-aluetta koskevat suunnittelumääräykset:

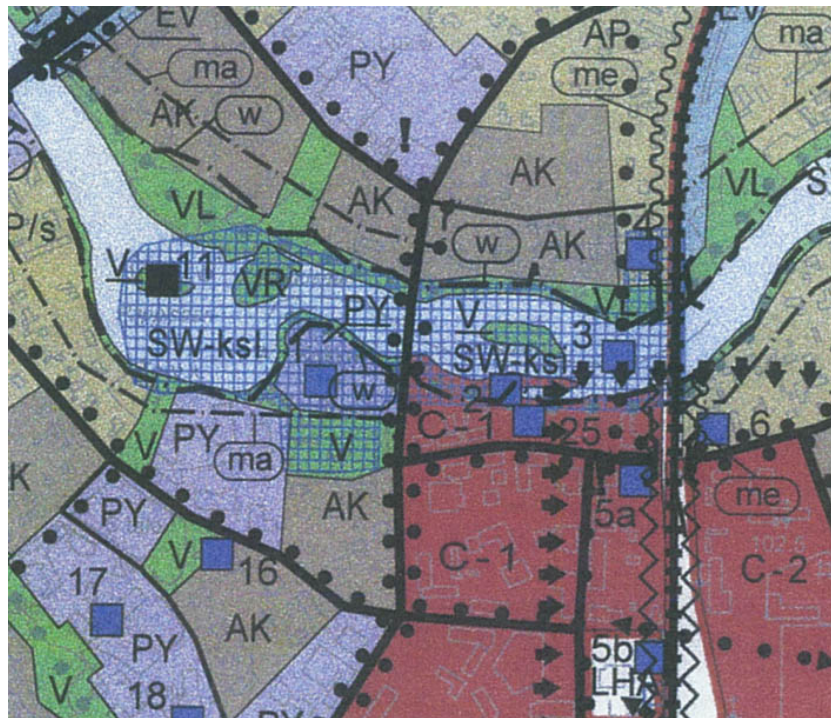
Alueiden käytön suunnittelussa tulee edistää kulttuuriympäristön valtakunnallisten ja maakunnallisten arvojen säilymistä.

Yksityiskohtaisemmassa kaavoituksessa on otettava huomioon rakennettujen kulttuuriympäristöjen kokonaisuudet ja ominaispiirteet. Suunnittelussa tulee erityisesti kiinnittää huomiota RKY 2009 -inventoinnissa sekä Pohjois-Pohjanmaan rakennettu kulttuuriympäristö 2015 -selvityksessä kirjattuihin arvoihin ja ominaispiirteisiin.

Kuva 11. Ote ajantasa-asemakaavasta.



Kuva 12. Ote yleiskaavasta.



3.1.6 Maanomistus

Ylivieskan seurakunta omistaa palaneen kirkon, vanhan hautausmaan ja sankarihautausmaan alueet. Ylivieskan kaupunki omistaa kilpailualueelta uuden kirkon rakennuspaikaksi osoitetun Kirkkopuiston alueen sekä katualueet. Kaupungin ja seurakunnan kesken on sovittu tarvittavista maanvaihdosta.

3.1.7 Rakennettavuus ja perustamisolosuhteet

Alustavat kairaustulokset antavat viitteitä pohjaolosuhteista. Rakentaminen edellyttää todennäköisesti paaluperustusta. Kairausdiagrammit on esitetty kilpailuohjelman liitteessä 8.

3.1.8 Liikenne ja muut erityishuomioitavat seikat

Kirkon käyttäjien pysäköinti tapahtuu yleisellä pysäköintialueella, Kirkkotien kadunvarsipaikoilla sekä seurakuntakeskuksen pysäköintipaikoilla. Terveyskeskuksen alue toimii tarvittaessa aukioloaikojensa ulkopuolella kirkon pysäköinnin lisäalueena. Käytössä olevien lisäksi on tavoitteena saada jonkin verran lisää pysäköintipaikkoja kirkon läheisyyteen.

3.1.9 Kunnallistekniikka

Alueella on vesi- ja viemäriverkostoa sekä sähkö-, tietoliikenne- ja kaukolämpöverkostoa. Kartta kunnallisteknisestä verkostosta on liitteenä 3.

3.2 Kilpailun tavoitteet

Kilpailun tavoitteena on ideoida toiminnallisesti tarkoituksenmukainen, ympäristöön sopiva ja arkkitehtonisesti laadukas lähtökohta Ylivieskan uuden kirkon, sen yhteyteen rakennettavan seurakuntasalin ja lähiympäristön kehittämiseksi. Uuden kirkon ympäristöineen toivotaan muodostavan kaupunkikuvallisen maamerkin.

Kilpailuehdotuksessa tulee esittää toimenpiteitä kilpailualueen ja sen lähiympäristön kehittämiseksi. Suunnittelijoilta edellytetään, että kilpailuehdotuksessa on luontevasti ratkaistu teknistaloudelliset ja kestävän kehityksen vaatimukset sekä tilojen ja alueiden toiminnallinen monipuolisuus ja joustavuus. Ylivieskan seurakunnalle on myönnetty Kirkon ympäristödiplomi, mikä velvoittaa noudattamaan uuden kirkon suunnittelussa kestävän kehityksen periaatteita.

Kilpailijat voivat ideoida palaneen kirkkorakennuksen raunioiden hyödyntämistä esimerkiksi ulkoilmatapahtumissa.

Tavoitteena on, että kilpailun tulos muodostaa lähtökohdan, jonka pohjalta uuden kirkon ja seurakuntasalin sekä sen lähiympäristön jatkosuunnittelu tehdään yhdessä rakennuttajan edustajien kanssa.

3.3 Suunnitteluohjeet

Kirkon tilojen suunnittelu

Kirkko on sekä seurakunnan koti (domus ecclesiae) että Jumalan asuinsija (domus Dei). Kirkkorakennuksen päätehtävänä on perinteisesti ollut toimia seurakunnan jumalanpalvelustilana. Sunnuntaijumalanpalvelusten lisäksi kirkkosalia käytetään mm. avioliittoon vihkimiseen, kastetilaisuuksiin, hautaan siunaamisiin, konfirmaatioihin, konsertteihin ja koululaisten jumalanpalveluksiin.

Kirkkosalin käyttömahdollisuuksien ideoinnissa tulee huomioida kirkkovuoden päätapahtumat esimerkiksi jouluna ja pääsiäisenä, jolloin kirkot voivat olla ääriään myöten täynnä. Kirkkosali toimii sekä seurakunnan kokoontumispaikkana että hiljentymispaikkana eri ikäpolville. Alttari on vanhan kristillisen perinteen mukaan suunnattu itään.

Seurakuntasalien rakentamisella kirkkotilan yhteyteen on tarkoitus korvata käyttöikänsä päässä nykyisin olevan seurakuntakoti Marian tilat. Tiloissa järjestetään muistotilaisuuksia ja muita juhlia.

Kirkko elää muutoksen aikaa, mikä haastaa myös tilojen suunnittelijan visioimaan tulevaisuuden seurakuntaelämää. Tärkeää suunnittelutehtävässä on erilaisten kokoontumistilojen ideointi. Tiloissa tulee voida järjestää kuorotoimintaa, toimintaa eri-ikäisille ja -kokoisille ryhmille, diakonia- ja sielunhoitotyötä, rippikouluopetusta sekä erilaisia musiikki- ja juhlatilaisuuksia. Uusia toimintamalleja voi ideoida osana ehdotusta myös lähiympäristöä hyödyntäen.

Suunnittelua ohjaavina asiakirjoina huomioon otettavia ovat mm. LAVA lapsivaikutusten arviointi (Suomen ev.-lut. kirkon julkaisu nro 21 Kirkko ja toiminta) ja SAAVU saavutettavuusohjelma (Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 2012:2) (Liitteet 10 ja 11).

Uuden kirkon odotetaan myönteisellä tavalla liittyvän kristilliseen kirkkorakennusperinteeseen. Kirkon pääsisäänkäynnin tulee olla selkeästi hahmotettavissa. Kellojen sijoitus esimerkiksi kellotapuliiin tulee esittää ehdotuksessa.

Kirkkorakennukseen suunniteltavien tilojen tavoitellaan synnyttävän uudenlaista toimintaa. Tilojen tulee soveltua kahden hengen keskusteluista enimmillään noin 700 hengen tilaisuuksiin. Tavoitteena on, että tilat ovat muunneltavissa, yhdistettävissä tai voivat olla samanaikaisesti eri käytössä.

Tilatarpeet on mitoitettu työntekijöiden tarvekartoituksen ja Ylivieskan seurakunnan kirkkoneuvoston toiveiden mukaisesti (taulukko).

Tilatarpeet	Henkilömitoitus/ paikkaluku	Hyötyala m2
Kirkkosali	500	500
Kuoriosia: alttari, kuorotila, urut		120
Morsiushuone		10
Sakasti sisältäen wc-tilan		60
Lasten tila		40
Seurakuntasali	200	200
Tuoli- ja pöytävarastot		25
Siivouskeskus		15
Keittiö sisältäen sosiaalitilat: 5 N ja 2 M, yhteinen suihkutila		100
Aulatilat		100
WC-tilat		25
Lastenhoituhuone		15
Tuulikaappi		15
Yhteensä		1225
Lisäksi tekniset tilat		100

Tekijät voivat perustellusti poiketa tilaohjelmasta. Tavoitteellinen bruttoala on kuitenkin enintään 1700 brm2.

Rakennukseen tulee myös suunnitella S1-luokan väestönsuoja, jonka koko on noin 30 m2. Suojaan sijoitetaan tilaohjelman mukaisia tiloja.

Tilatarveselvityksen mukaan suunniteltavat tilat:

Kirkkosali mitoitetaan noin 500 hengelle. Kirkkosali toimii toisaalta kokoontumispaikkana seurakunnalle, toisaalta hiljentymispaikkana eri ikäpolville. Kirkkosalin tapahtumia ovat pyhäpäivien messut, konfirmaatiomessut, avioliittoon vihkimiset, kastetilaisuudet, hautaan siunaamiset ja erilaiset konsertit ym. musiikkitilaisuudet.

Tärkeää on lasten huomioon ottaminen messussa ja muissa tilaisuuksissa kalustamalla heille oma pieni tila kirkkosalista (pöytä ja tuolit).

Altari toimii kirkon keskuksena ja se sijoitetaan vanhan kristillisen perinteen mukaisesti itään päin. Alttarin näkyvyys kirkkosalissa, saarnatuolin / lukupulpetin sijoitus, kastemaljan / kastepöydän ja

kastepuun sijoitus jne. ovat tärkeitä suunniteltavia yksityiskohtia. Alttarilta tulee olla sujuva yhteys hautausmaan suuntaan.

Kirkkosalin ”sivualttari” mahdollisia kirkkollisia toimituksia ja pienryhmien kokoontumisia varten toisi toiminnallisia lisämahdollisuuksia. Sali tullaan varustamaan dataprojektorilla, jota varten tarvitaan näyttöseinä.

Tilatarvetaulukossa esitetty morsiushuone toimii sunnuntaisin pyhäkoulutilana. Tilasta tulee olla sujuva yhteys sekä kirkkosaliin että aulaan.

Vanhan kirkon hirsien mahdollinen käyttö, vanhat kirkonkellot ja entisen kirkon ”muistonurkkaus”/ vitriini uuteen kirkkoon on mahdollista huomioida suunnittelussa.

Sakastista halutaan suora yhteys kirkkosaliin ja näköyhteys alttarille. Sakastiin tarvitaan ulkoa oma sisäänkäynti huoltoliikennettä varten. Sakasti on palvelutehtävissä toimivien kokoontumistila sakastirukousta varten ennen messua, mukaan lukien 10–15 henkilön jumalanpalvelusryhmä. Myös kirkkotekstiileille tarvitaan säilytystilat sakastissa.

Kirkkomusiikkia varten suunnittelussa huomioon otettavia seikkoja ovat mm. noin 40-äänikertaisten urkujen sijoittaminen kirkkosaliin siten, että urkujen vireyden säilymisessä tärkeät ikkunoiden sijainti, ilmastointi, lämmitys- ym. seikat varmistetaan. Urkujen osalta on huomioitava vaadittava tila (korkeus 10 m, leveys 7 m, syvyys 4-5 m) ja soittimen paino (noin 10 000 kg). Urut voivat sijoittua myös salin sivustalle tai mahdolliselle urkuparvelle. Kirkkosalissa tarvitaan lisäksi tila flyygelille, tila/ istumapaikat n. 45 henkilön kuorolle sekä myös isomman kuorokokoonpanon huomioon ottaminen sekä tilaa soitinryhmien ja orkesterin musiikkiesityksille. Kanttorin nuotiston säilytystila urkujen läheisyydessä on huomioitava yksityiskohta. Samoin tarvitaan soittimien, liikuteltavien kuorokorokkeiden ja kuorojen nuottien säilytystilat.

Seurakuntasali(t) mitoitetaan yhteensä n. 200 hengelle. Kirkkosalin ja seurakuntasalin tulee olla yhdistettävissä käyttöhuippuja varten (adventti, kauneimmat joululaulut tilaisuus yms.) noin 700 hengen kirkkosaliksi. Seurakuntasalit pitävät sisällään n. 50 hengelle mitoitettun tilan ateriapalvelua, kirkkokahvitusta, kuoroharjoituksia, konfirmoitavien albojen säilytystä ja pukeutumista yms. varten.

Kirkon liittyminen lähiympäristöön

Tulipalossa menetetyn kirkon raunioiden käytön ideointi kytkeytyy suunnittelualueeseen. Kuvan 3 ohjeellisen kirkkorakennuksen sijoitusalueen ulkopuolelle voi suunnitteluratkaisusta riippuen sijoittaa osia rakennuksesta (kellotapuli) ottaen huomioon suojelu- ym. näkökohdat.

Saattoliikenne pääsisäänkäynnille tulee olla mahdollista. Kirkkopuiston kevyen liikenteen yhteydet vanhan hautausmaan kiviaidan vierellä ja puiston eteläreunalla tulee mahdollistaa. Puistokäytävien linjausta voidaan muuttaa. Kilpailijat voivat ehdottaa parannuksia aluetta rajaavan tieympäristön jäsennöintiin.

Kilpailualueella sijaitseva sankarihautausmaa tulee säilyttää nykyisellään. Kilpailualueelle Kirkkopuistoon on sijoitettu yksi kaupungin keskustan patsaista: vuonna 1972 valmistunut taiteilija Väinö Lätin Lakeuden liekki -patsas, joka tarvittaessa voidaan sijoittaa uudelleen.

Tavoitteena on terveyskeskuksen paikoitusalueen lisäksi saada noin 30 uutta pysäköintipaikkaa kirkon läheisyyteen.

Rakennuksen huoltoa ja mahdollista puistopysäköintiä palveleva ajoneuvoliittymä voidaan osoittaa Valtakadulta Kauppakadun jatkeena.

Kustannustavoitteet

Kilpailutöiden arvioinnin aikana palkintoluokkaan valituista ehdotuksista lasketaan toteutuksen tavoitehinnat. Uuden kirkon kustannuksiksi on arvioitu noin 10 milj. euroa (sis. alv). Kirkkorakennuksen tavoiteikä on 200 vuotta. Rakennuksen tulee olla arkkitehtonisesti ja teknisesti kestävä ja laadukas.

Lähiympäristön suunnittelu

Kilpailualueesta halutaan puistomainen, kaupunkikuvallisesti laadukas, viihtyisä ja turvallinen kaupunkilaisten kohtaamispaikka. Asemakaavan muutos etenee toteutettavan sekä palkittujen kilpailuehdotusten pohjalta.

3.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

Kilpailuehdotuksia arvioidaan suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Kilpailuehdotuksen kokonaisratkaisua, sen kehityskelpoisuutta ja soveltuvuutta kaupunkikuvaan ja lähiympäristöön pidetään tärkeämpinä kuin osaratkaisujen tai yksityiskohtien virheettömyyttä.

Arvostelussa kiinnitetään huomiota seuraaviin seikkoihin:

- arkkitehtoninen ja kaupunkikuvallinen kokonaisuus
- liittyminen kristilliseen kirkkorakennusperinteeseen
- paikan identiteetti, houkuttelevuus ja viihtyisyys
- tilaratkaisujen toimivuus, monipuolisuus ja muunneltavuus
- toimintojen luonteva sijoittuminen
- toteutuskelpoisuus, taloudellisuus ja kestävyys
- ympäristönsä huomioon ottava, terveellinen, turvallinen ja esteetön ratkaisu

4 KILPAILUEHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

4.1 Vaadittavat asiakirjat

1. Asemapiirustus, mittakaava 1:500

Esitetään koko kilpailualueen osalta 1: 500. Piirustuksesta tulee käydä ilmi koko suunnitelma-alueen kokonaisideat. Rakennusmassat esitetään varjostettuina lounaasta 45 asteen kulmassa. Esitetään ajoneuvo ja kevyenliikenteen järjestelyt sekä piha-alueet, korkeussuhteet ja kasvillisuus. Planssissa on esitettävä mittakaavajana.

2. Pohjapiirustus 1:200

Pohjapiirustus koko kirkkorakennuksen osalta mukaan lukien mahdolliset parvitilat tms. Maantason pohjapiirustuksessa esitetään myös liittyvät pihajärjestelyt. Pohjapiirustuksissa esitetään tilojen nimet ja pinta-alat, tasojen korkeusasemat, leikkauskohdat ja mahdolliset muut selventävät asiat. Planssissa on esitettävä mittakaavajana.

3. Julkisivut ja leikkaukset 1:200

Esitetään arvostelun kannalta tarpeelliset julkisivut ja leikkaukset korkeusmerkintöineen ja julkisivumateriaaleineen. Julkisivupiirustuksissa esitetään liittyvä ympäristö. Leikkauspiirustuksista on käytävä ilmi salitilojen luonne. Planssissa on esitettävä mittakaavajana.

4. Havainnekuvat, väh. 2 kpl

Laaditaan vähintään yksi ehdotuksen luonnetta havainnollistava sisä- ja ulkoperspektiivikuva. Sisäperspektiivikuvan on havainnollistettava kirkkosalia. Ulkoperspektiivikuvan tulee olla maantasonäkymä, jossa näkyy kirkkorakennuksen pääsisäänkäynti.

5. Selostus

Plansseille sisällytetty tai kiinnitetty enintään 1 x A4 -kokoinen selostus. Selostuksessa esitetään ratkaisun arkkitehtoniset ja toiminnalliset pääperiaatteet. Lisäksi siinä tulee esittää kirkkorakennuksen oleelliset tekniset ratkaisut, rakennustapa ja laajuustiedot: hyötyala, bruttoala ja tilavuus. Selostus toimitetaan myös erillisenä kappaleena. Koko enintään 1 x A4. Kilpailuehdotuksessa voi esittää muita ideoitaan havainnollistavaa materiaalia sallitun planssien enimmäismäärän puitteissa.

Lisäksi toimitetaan sähköisessä muodossa (pdf):

Koko kilpailuehdotusaineisto USB-muistitikulle tallennettuna (tekijöiden tunnistetiedot poistettuna).

6. A1 -esittelyplanssit pienennettyinä A3-kokoon (50 %) koottuna yhdeksi tiedostoksi, resoluutiolla 300 dpi (pdf). Pienennösten on oltava lukukelpoisia.

7. A3 -nettiplanssit, asemapiirros, havainnekuva ja pohjapiirros erillisinä A-3 -kokoisina tiedostoina kilpailun internetsivuilla julkaisemista varten. Resoluutio 150 dpi (pdf).

8. Selostuksen tiivistelmä, pituus enintään yksi A4 -sivu (pdf).

Tiedostot nimetään kilpailuehdotuksen nimimerkillä ja tallennetaan pdf -muodossa pyydytyllä resoluutioilla 300/150 dpi. Esimerkki nimeämisestä: 6nimimerkki.pdf ja 7nimimerkki.pdf.

4.2 Piirustusten esitystapa

Esittelyplanssit: Piirustusten on oltava julkaisukelpoisia ja käsittelyn kestäviä. Ne on kiinnitettävä A1-kokoisille pystysuuntaisille (leveys 594 mm x korkeus 840 mm) jäykille alustoille eikä niitä saa päällystää muovilla. Plansseja enintään 4 kpl / kilpailuehdotus. Asiakirjojen 1-2 piirustukset esitetään karttapohjoinen ylöspäin.

4.3 Kilpailusalaisuus

Kilpailu on salainen. Kilpailuehdotusten jokainen asiakirja on varustettava nimimerkillä. Kilpailuehdotuksen mukana on toimitettava suljettu, nimimerkillä varustettu läpinäkymätön kirjekuori, joka sisältää ehdotuksen nimimerkin, tekijän nimen ja yhteystiedot. Lisäksi on ilmoitettava kenellä on kilpailuehdotuksen tekijänoikeus ja ketkä ovat olleet avustajia.

4.4 Kilpailuehdotusten sisään jättäminen

Kilpailuaika päättyy 15.5.2017.

Kilpailuehdotusten asiakirjat varustetaan merkinnällä ”Ylivieskan kirkko ja ympäristö”. Ehdotukset toimitetaan määräpäivänä klo 16.00 mennessä alla olevaan osoitteeseen tai jätetään postin tai vastaavan kuljetuslaitoksen kuljetettavaksi samana päivänä. Päivämäärän on käytävä ilmi lähetyksestä tai se on voitava tarvittaessa todistaa.

Kuoreen tulee laittaa merkintä ”Ylivieskan kirkko ja ympäristö”

Ylivieskan seurakunta/ kilpailusihteeri

Terveystie 11

84100 YLIVIESKA